

Ángel Marcos

Ángel Marcos (Medina del Campo, Valladolid). Lives and works between Madrid and Valladolid, Spain.

Selected Solo Exhibitions

2021

Ángel Marcos. Landscapes of resistance. PhotoEspaña 2021. XXIV International festival of photography and visual arts. DKV Tower. Zaragoza. Spain.

2019

Noches de piedras y lunas / Nights of Stones and Moonlight. Fuensaldaña castle, Valladolid. Spain.

2018

La Rambla. Video. LOOP Barcelona. Sala Parés. Barcelona. Spain.

2017

Alrededor del sueño. Vaticano / Around the Dream. The Vatican. Enlace Arte Contemporáneo Gallery. Lima, Perú.

El desorden establecido. Museo Barjola. Gijón, Spain.

Ángel Marcos. Palacio Quintanar. Segovia. Spain.

2016

Hasta siempre... Mana Contemporary. Jersey City, USA.

Alrededor del Sueño. Latitudes Festival Internacional de Fotografía Huelva 2016. Huelva, Spain.

2015

Alrededor del sueño 5. Barcelona / Around the Dream 5. Barcelona. Galería Trama Barcelona. Spain.

Ángel Marcos at Sammlung Sanziany Collection. Palais Rasumofsky. Vienna, Austria.

2014

Ángel Marcos. Alrededor del sueño 4. Madrid / Around the Dream 4. Madrid. Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid. Madrid, Spain.

2013

Alrededor del Sueño / Around the Dream. Enlace Arte Contemporáneo Gallery. Perú, Lima.

Reposiciones. 04. Los bienaventurados. 1997. Trayecto Gallery. Vitoria –Gasteiz, Spain.

The Intimate Subversion. Biennale di Venezia. 55ª Esposizione Internazionale d'Arte. Collateral event. Scuola di San Pasquale. Venice, Italy.

2012

Retablos con Luz / Panel Paintings by Light. Hilger Contemporary. Viena, Austria.

Coup de Parole. Gas Natural Unión Fenosa, MACUF showroom. Barcelona, Spain.

Ángel Marcos. The Margulies Collection at the Warehouse. Miami, USA.

2011

Rabo de Lagartija. Planificación y Estrategia / Lizard's Tail. Planning and Strategy.

Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain.

La Mirada Oculta/ The hidden Gaze. Trayecto Gallery, Vitoria-Gasteiz, Spain.

Alrededor del Sueño. Escenarios para el Vacío. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, MACUF. A Coruña, Spain.

2010

La Mar Negra/ The Black Sea. Project for *El Mundo* Journal. ARCO 2010. Madrid, Spain.

2009

Desideratum - La Habana vs. Las Vegas. Huelva Museum. Huelva, Spain.

La mar negra. X Bienal de la Habana. La Habana, Cuba.

China. Trama Gallery. Barcelona, Spain.

2008

Un Coup de Dés. Soledad Lorenzo Gallery. Madrid, Spain.

En Cuba. Centro de las Artes de Alcorcón. Alcorcón, Spain.

2007

China. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain.

China. Hilger Contemporary. Vienna, Austria.

Ángel Marcos. Espace photographique Contretype. Brussels, Belgium.

Index. Coup de Parole. Trayecto Gallery. Vitoria-Gasteiz, Spain.

En Cuba. Sala Municipal de las Francesas. Valladolid, Spain

2006

Ángel Marcos: La Mar Negra/ The Black Sea. 1ª Bienal de Canarias. Arte, Arquitectura y Paisaje. Castillo de Guanapay, Lanzarote, Spain.

Ángel Marcos. Bienal del Fuego. Museo de Bellas Artes de Caracas. Caracas, Venezuela.

À Cuba. MEP, Maison Européenne de la Photographie. Paris, France.

En Cuba. Naples Museum of Art. Naples, USA.

Plaza Mayor. Espacio y Representación. (Itinerant) Instituto Cervantes, Beijing, China / Museo Provincial de Burgos. Burgos, Spain / Museo de Zamora. Zamora, Spain / Museo de León. León, Spain / Museo Zuloaga. Segovia, Spain.

2005

Ángel Marcos: La mar negra. First Biennial of the Canary Islands. Arte, arquitectura y paisaje.

Castillo de Santa Bárbara. Teguiuse, Spain (25.11.2005-01.12.2006).

Plaza Mayor. Espacio y Representación. (Itinerant) Monasterio de Santa Ana. Ávila, Spain / Centro Cultural Gaya Nuño. Soria, Spain / Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain.

Ángel Marcos. Artcore Gallery, Toronto, Canada.

2004

Rastros / Hints. La Fabrica gallery. Madrid, Spain.

In Cuba. Hilger Contemporary. Vienna, Austria.

2003

FOTO Ars 2003 / Bienal de Lanzarote. Cabildo de Lanzarote. Lanzarote, Spain.

Ángel Marcos. PhotoEspaña. Madrid, Spain.

Rastros / Hints. LipanjePuntin Artecontemporanea. Trieste, Italy.

Alrededor del sueño / Around the Dream. Trayecto Gallery. Vitoria-Gasteiz, Spain.

2002

Around the Dream. Diana Lowenstein Fine Arts. Miami, USA.

Ángel Marcos. Hilger Contemporary. Vienna, Austria.

Around the Dream. Galerie De Miguel. Munich, Germany.

Ángel Marcos. Ernst Hilger Space. Paris, France.

Alrededor del sueño / Around the Dream. Museo de La Pasión. Valladolid, Spain.

2001

Ángel Marcos. Adriana Schmidt Gallery. Cologne, Germany.

Alrededor del sueño / Around the Dream. Alicia Ventura Gallery. Barcelona, Spain.

2000

La chute. VII Bienal de La Habana, Convento de Santa Catalina. La Habana, Cuba.

Obras Póstumas. VII Biennale Internazionale di Fotografia. Turin, Italy.

La Chute. May Moré Gallery. Madrid, Spain.

La Chute. Espace photographique Contretype. Brussels, Belgium.

1999

Obras Póstumas. Visor Gallery. Valencia, Spain.

Obras Póstumas. Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain.

Ángel Marcos. Spectrum Gallery. Zaragoza, Spain.

Proyecto La Chute. Espace photographique Contretype. Brussels, Belgium.

1998

Los Bienaventurados. Verena Hofer Gallery. Barcelona, Spain.

Ángel Marcos. Primavera Fotográfica de Cataluña. Barcelona, Spain.

Paisajes. Photogallery. Dublin, Ireland.

Ángel Marcos. Espace photographique Contretype. Brussels, Belgium.

1997

Los Bienaventurados. Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain.

Paisajes. (Itinerant) Círculo de Bellas Artes. Madrid, Spain / Museo Provincial de Burgos. Burgos, Spain / Palacio de Pimentel. Valladolid, Spain / Museo Provincial de Salamanca. Salamanca, Spain.

Ángel Marcos. Bienal de Fotografía de Santa Cruz de Tenerife. Tenerife, Spain.

Public Art

2007

Rastros 26/Hints 26. Las Cortes de Castilla y León building. Valladolid, Spain (2007).

Hola/Hello Roundabout. Arroyo de la Encomienda, Valladolid, Spain (2007).

Collective Exhibitions

2022

ARTIST – COLLECTOR – PUBLIC. The Hilger Collection. City Art Gallery Ljubljana. Slovenia.

ENCOUNTERS. A multiplicity of views on contemporary photography. Centro de Arte Alcobendas. Madrid, Spain.

50 Photographs with Story. Plaza Porlier. Oviedo, Spain.

2021

Landscapes of resistance. Baró Gallery. Palma de Mallorca, Spain.

Colección Studiolo. Museo Lázaro Galdiano. Madrid. Spain.

50 Photographs with Story. Plaza Horta do Seminario. Lugo, Spain.

Imágenes que piensan III. Fotografía Internacional y Nacional en la Colección Los Bragales. Centro Nacional de Fotografía José Manuel Rotella. Torrelavega, Cantabria, Spain.

Una historia del arte reciente. Museo de Arte Abstracto Español. Cuenca, Spain.

50 Photographs with Story. Paseo Doctor Fernández Iparraguirre. Guadalajara, Spain.

50 Photographs with Story. Former Residence of the Ambassadors of Spain. Washington DC, USA.

ARCO. Recorridos fotográficos. Centro Conde Duque. Madrid, Spain.

Antropología. Pilar Citoler New Collection. Fundación Valentín de Madariaga. Sevilla, Spain.

On the leaves of the trees. Alcobendas Photography Collection. Centro de Arte Alcobendas. Madrid, Spain.

2020

In Search of Lost Time. EIKON Schauraum, Q21. Wien, Austria.

Unheard City. Museo Patio Herreriano. Valladolid. Spain.

50 Photographs with Story. Plaza Mayor de Alcobendas. Madrid. Spain.

Non-Gasoline Stations. Spazio Choisi 01, via Pelli 13, Lugano. Switzerland.

Five Tours, One Point of View. MUSAC Collection. The matrix of power. Decolonial theories and practices. Hall 4. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain.

2019

Photography at Los Bragales Collection. Sala de Arte del Instituto de Canarias Cabrera Pinto. San Cristóbal de La Laguna. Tenerife, Spain.

¿Oriente es Oriente? Sala de Exposiciones Instituto Canarias Cabrera Pinto. Tenerife, Spain

9e Biennale de photographie en Condroz. Marchin – Ossogne, Belgium.

Ciudades / Cities. Galería MPA. Moisés Pérez de Albéniz. Madrid, Spain.

¿Oriente es Oriente? Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria. Spain.

Without Borders: Beyond the Image. Palacio de la Magdalena. Santander, Spain.

LOOK AT ME. ARGOS centre for art and media. Brussels, Belgium.

2018

Let's say I'm talking about Madrid. Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. Madrid, Spain.

Al hilo de... la fotografía. El Espai d'Art Contemporani El Castell (E CA). Riba-roja de Túria, Valencia, Spain.

La forma del temps. Centro Cultural Casa Elizalde. Barcelona, Spain.

A LOOK AT THE COLLECTION HILGER. FROM BEUYS TO WARHOL. Museum Angerlehner. Thalheim bei Wels, Austria.

METAPHORAI. A Choice in the Contretype Collection. CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France. Douchy-les-Mines, France.

Shelter from the Storm. Looking to Exile from the MUSAC Collection. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain.

Join the Dots / Unire le distanze. Salone degli Incanti. Trieste, Italy.

Eléctrico y lejano. Fotografía contemporánea colección olor VISUAL. Centro de Arte Tecla Sala. L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona), Spain.

Many Roads. Contemporary Images of the Way of St. James. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain.

2017

PHOTOGRAHPS (by). Hilger NEXT. Vienna, Austria.

Las frases que nunca escribiré (The sentences I will never write). Photography and painting in Los Bragales Collection. TEA Tenerife Espacio de las Artes. Santa Cruz de Tenerife, Spain.

Ciutat de Vacances. Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. Mallorca, Spain.

Ciutat de Vacances. Museo di Palazzo Grimani. Venice, Italy.

Imago Mundi –Luciano Benetton Collection. Mediterranean Routes. Cantieri Culturali Alla Zisa - ZAC - Zisa Zona Arti Contemporanee. Palermo, Italy.

2016

El cuerpo desvelado. Arte y fotografía en la Colección Alcobendas. Casa del Cordón de Burgos. Burgos, Spain.

Las formas del silencio. Melodía y narrativas paralelas en la fotografía. HdT gallery art space. Fuente Olmedo. Valladolid, Spain.

Ángel Marcos. Gool. Artphilein Collection on Display. Choisi – one at a time. Lugano, Switzerland.

CRUCES Y CONVERGENCIAS // Videoart. Museo la Neomudéjar Museum. Madrid, Spain.

Chaotica. An Approach to Chaos from the Perspective of Cuban Fine Arts. Galerie Ernst Hilger. Vienna, Austria.

Alrededor del sueño. Ángel Marcos. LATITUDES INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL HUELVA 2016. Huelva, Spain.

Made in Spain. Periplo por el arte español de hoy. MAD Antequera. Antequera, Málaga, Spain.

Bruxelles à l'infini – Photographies de la Collection Contretype. Centre Wallonie-Bruxelles. Paris, France.

2015

Bruxelles à l'infini – Photographies de la Collection Contretype. Centre Wallonie-Bruxelles. Paris, France.

Periferias da Fotografia na Co- lección Alcobendas. XXXIII edición del Festival Outono Fotográfico.

Centro Cultural "Marcos Valcárcel". Ourense. Spain.

MAP OF THE NEW ART. Fondazione Giorgio Cini. Island of San Giorgio Maggiore. Venezia, Italy.

OSTRALE´15. HANDLE WITH CARE. Ostrale, Centre for Contemporary Art. Dresden, Germany.

Fuera de mi territorio / Out of my Territory. AWIB (A WINDOW IN BERLIN). Berlin, Germany.

Otros relatos (el despertar de la historia y el final del storytelling) / Other Stories The

Awakening of History and the End of Storytelling) La Conservera Centro de Arte

Contemporáneo. Murcia, Spain.

Made in Spain. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. Málaga, Spain.

2014

Fourth Edition of the INTERNATIONAL BIENNIAL OF CONTEMPORARY ART OF THE END OF THE WORLD, "CONTRASTS & Utopias". Mar del Plata, Argentina.

El Mundo. 25 años en movimiento. Centro Cultural Conde Duque. Madrid, Spain.

Urban landscape in the IVAM photography Collection. IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia, Spain.

HUMAN: STATES OF MIND. FOTOFABRIKA FESTIVAL 2014. National Art Gallery. Sofia, Bulgaria.

Around You. OSTRALE´014. 8th International Exhibition of Contemporary Arts. OSTRALE, Centre for Contemporary Art. Dresden, Germany.

Brussels Unlimited – Collection Contretype. La Centrale for contemporary art / Espace photographique Contretype. Brussels, Belgium.

2013

Grüße aus Venedig! / Greetings from Venice! Gallery Hilger NEXT. Vienna, Austria.

Paisajes: naturaleza y artificio / Landscapes: nature and artifice. Photographs from the DKV Collection. La Lonja building. Zaragoza, Spain.

THINK BIG. Curated project. The Art Miami Pavilion. USA.

Colección Los Bragales. Biblioteca Central de Cantabria. Santander, Spain.

La tierra más hermosa, Cuba / The most Beautiful Land. Cuba. Centro Andaluz de la Fotografía. Almería, Spain.

Creadores transfronterizos/Transboundary Creators. Sala Municipal de las Francesas. Valladolid, Spain.

Diálogos/Dialogs. Patio Herreriano Museum. Valladolid, Spain.

Foto a foto. Un retrato de España. Instituto Cervantes. Tetuán, Morocco.

2012

La Tierra más Hermosa, Cuba / The most Beautiful Land. Cuba. Casa de América. Madrid, Spain.

FOTO A FOTO. Un Retrato de España. (Itinerant) Andong Culture & Art Center. Andong, South Korea / The Korea Foundation, Cultural Centre Gallery. Seoul, Korea.

Ciudad Total / Total City. IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia, Spain.

Las Miradas del Tiempo. Museo de las Ferias. Medina del Campo, Valladolid, Spain.

2011

Urbscapes. Plataforma Revólver. Lisbon, Portugal.

La Tierra más Hermosa, Cuba / The most Beautiful Land. Cuba. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

T(here). Contemporary Istanbul. Istanbul, Turkey.

Light Fiction. Kunsthalle Detroit. USA.

Foto a Foto. Metropolitan Museum. Manila, Philippine.

Puentes, camino en el agua. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago de Chile, Chile.

Olor Visual/ Visual Odor. Arts Santa Mònica. Barcelona, Spain.

2010

CO2 - Bruxelles à l'infini. Centre national d'art contemporain-Union des Artistes de Bulgarie. Sofía, Bulgaria.

URBSCAPES espais d'hibridació. Sala de Exposiciones de la Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, Spain.

Siete Décadas de Creación Fotográfica. Instituto Cervantes de Rabat y en Villa des Arts. Morocco.

Foto a foto. Un retrato de España. (Itinerant) Biblioteca Miguel de Cervantes. Shangai, China. / Instituto Cervantes. Pekin, China.

Humanos/ Human. Centro de Arte Alcobendas. Alcobendas, Spain.

Basado en Hechos Reales - Colección Artium. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria Gasteiz, Spain.

Ultreia e Suseia. Museo de León. León, Spain.

Arte y Salud. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, MACUF. A Coruña, Spain.

Itinerarios afines. Diez fotógrafos españoles (Itinerant) Instituto Cervantes. Prague, Czech Republic / Instituto Cervantes, Moscow, Russia / Instituto Cervantes. Sofía, Bulgaria.

2009

Ultreia et suseia. Centro de Arte Caja de Burgos, CAB. Burgos, Spain.

Itinerarios Afines. Diez fotógrafos españoles. (Itinerant) Instituto Cervantes de Dublin. Ireland / Instituto Cervantes. Nápoles, Italy / Milli Reasurans Sanat Galerisi. Istanbul, Turkey.

HUÉSPED. MUSAC OFF. Museo de Arte Contemporáneo de Rosario y Museo Castagnino, Argentina.

Trescientos mil kilómetros por segundo (aprox.). Trayecto Gallery. Vitoria-Gasteiz, Spain.

Itinerarium, por el Camino de Santiago de Castilla y León. Centro Cultural de Correios de Río de Janeiro. Brazil.

Kuşaklararası Geçişler/Itinerarios Afines. Milli Reasurans Sanat Galerisi, Istanbul, Turkey.

Mi Vida. From Heaven to Hell. Life experiences in art from MUSAC Collection. Mücsarnok Kunsthalle Budapest. Hungary.

Nuevas Historias. A new view of Spanish Photography. Museo Stenersen. Oslo, Norway.

2008

15 años de Fotografía Española Contemporánea. Géneros y tendencias. Alcobendas Collection. Ayuntamiento de Alcobendas. Madrid, Spain.

Nuevas Historias. A new view of Spanish Phototgraphy. Kulturhuset. Stockholm, Sweden.

HUÉSPED. MUSAC OFF. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.

LANDSCAPES, Around MUSAC Collection. MUSAC OFF. Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León. Sabero. León, Spain.

Itinerarium. Por el Camino de Santiago de Castilla y León. Museo Afro Brasil de Sao Paulo, Sao Paulo. Brazil.

Colección Caja Burgos. Fotografía y vídeo. PhotoEspaña. Circo Price de Madrid.

Artistas y fotógrafos. Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. Madrid, Spain.

Benicàssim. El Festival. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC. León, Spain.

Co2 Brussels to Infinity. Musée National d'Art Contemporain-MNAC. Bucharest, Romania.

2007

Collectors' Year End. Artcore Gallery. Toronto, Canada.

Itinerarios Afines. Diez Fotógrafos Españoles. (Itinerant) Yonghe Museum, Beijing, China / Museum of Contemporary Art of Canton. Bienal de Canton. Canton, China.

Jano. La doble cara de la fotografía. Fondos de la Colección Permanente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, Spain.

Co2 Brussels to Infinity. (Itinerant) Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, France / Museo de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP) Sao Paulo, Brazil.

Existencias. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain.

Objeto de Réplica. Colección VII. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain.

Idilios. DA2, Domus Artium 2002 / Patio de Escuelas. Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain.

Is There Anybody out there? LipanjePuntin artecontemporanea. Trieste, Italy.

2006

CO2. Brussels to Infinity. International Cultural Centre. Krakow, Poland.

Naturalmente Artificial/ Naturally Artificial. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia, Spain.

Catarsis. Rituales de Purificación – La colección V. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain.

2005

De imágenes, Libros y Lecturas. Centro Cultural de España. Santiago de Chile, Chile.

Ocupaciones. MUSAC OFF. Colegio de Arquitectos de León, Spain.

Metoiikesis. Instituto Cervantes de Nueva York. New York, USA.

EXPO Zaragoza 2008. MUSAC OFF. Pabellón de Castilla y León de la Expo Zaragoza 2008, Spain.

Posthumous Choreographies & other Optical Labyrinths. White Box. New York, USA.

Insensé Espagne. Colette. Paris, France.

Emergencies. Museo de Arte contemporáneo de Castilla y León, MUSAC. León, Spain.

La subversión de la realidad. Archivo del Reino de Galicia. A Coruña, Spain.

2004

Corpo Sociale. Galleria Pack. Milan, Italy.

El poder del Arte. Fórum Barcelona 2004. Barcelona, Spain.

Essències 8. Universitat de Valencia, La Nau. Valencia, Spain.

New Acquisitions. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain.

Presencias- Ausencias/Presences - Absences: La Colección IV. Centro de Arte Caja Burgos, CAB. Burgos, Spain.

La subversión de la realidad. (Itinerant) Kennesaw State University. Georgia, USA / Museo de Arquitectura de Bogota. Colombia / Autoridad Portuaria de Tarragona, El Tinglado. Tarragona, Spain.

2003

Menschen. Foto und Video aus der Sammlung. Volpinum Kunstsammlung. Vienna, Austria.

FOTO Ars 2003 / Bienal de Lanzarote. Cabildo de Lanzarote, Spain.

PHotoEspaña 2003. VI Festival Internacional de Fotografía. Madrid, Spain.

Art Cuts 2003. Kunsthistorisches Museum. Viena, Austria.

2002

Juan Redón Collection. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain.

Camere con Vista. Cesac. Centro sperimentale per le arti contemporanee. Caraglio, Italy.

Otras naturalezas. Monasterio Santa María de Prado. Junta de Castilla y León. Valladolid, Spain.

La subversión de la realidad. (Itinerant) Festival Internacional de Fotografía de Pingyao. Pingyao, China / Heikendorf Künstlermuseum. Berlin, Germany / Museo Barjola. Gijón, Spain / Academia Central de Bellas Artes de Pekin. China / Centro de la Imagen. México D.F., México / Sala Municipal de exposiciones de San Benito. Valladolid, Spain.

2001

Peppermint. Snack Mellon Studios. Brooklyn, New York, USA.

Una locura. Club Diario de Levante. Valencia, Spain.

La Subversión de la Realidad. (Itinerant) Sala Millares. Madrid, Spain / Kenwsaw State University. Atlanta, USA.

Otras Naturalezas. (Itinerant) Sala Verónicas, Murcia, Spain / Monasterio del Prado. Valladolid, Spain.

Proyecto Focus: Una Misión Fotográfica. Comunidad de Madrid. Madrid, Spain.

2000

Territorio Doméstico: Cambres d'art, Project rooms. Valencia, Spain.

1999

Camiños. (Itinerant) Fundación Díaz Caneja. Palencia, Spain / Palacio del Mar. Comillas, Spain / Museo Provincial, Lugo, Spain / Museo de Bellas Artes. A Coruña, Spain / Museo Barjola. Gijón, Spain.

Collections

MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, Spain

Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. Madrid, Spain

IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia, Spain

Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, Spain

MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain

MACUE, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa. A Coruña, Spain

FNAC, Fonds national d'art contemporain. France

MEP, Maison Européenne de la Photographie. Paris, France

Lentos Kustmuseum. Linz, Austria

Naples Museum of Art. Naples, USA

PAMM, Pérez Art Museum Miami. Miami, USA

Colección Arte Contemporáneo Español, Museo Patio Herreriano. Valladolid, Spain

CA2M, Centro de Arte 2 de mayo. Comunidad de Madrid, Spain

Universidad de Salamanca, Spain

Ayuntamiento de Valladolid, Spain

Ayuntamiento de Alcorcón, Spain

Diputación de Valladolid, Spain

Ayuntamiento de Almagro, Spain

Diputación de Cáceres, Spain
Ayuntamiento de La Cistérniga, Spain
Junta de Castilla y León. Valladolid, Spain
CAB, Colección Caja Burgos. Burgos, Spain
Fundación Cristina Masaveu. Oviedo, Spain
Artphilein Foundation. Vaduz, Liechtenstein
Collection CONTRETYPE. Bruxelles, Belgique
Tishman Speyer Rockefeller Center Foundation. New York, USA
Sammlung Sanziany & Palais Rasumofsky. Vienna, Austria
Nationale Suisse Assurances. Basel, Switzerland
The Related Group of Florida. Miami, USA
Diana Lowenstein Foundation. Miami, USA
Colección DKV. Barcelona, Spain
The Cricket Taplin Collection. Miami, USA
Margulies Collection. Miami, USA
Siemens Foundation. Vienna, Austria
Fundació Vila Casas. Barcelona, Spain
Colección Olor visual. Barcelona, Spain
Colección Prosegur. Madrid, Spain
Colección Los Bragales. Santander, Spain
Fundació Sorigué. Lleida, Spain
Colección Amigos de ARCO. Madrid, Spain
Luciano Benetton Collection. Italy
Colección Pilar Citoler. Madrid, Spain
Colección Studiolo. Madrid, Spain

Selected Exhibition Catalogues and Reference Publications

2022

Studiolo. Una mirada a la *colección* de Candela Álvarez Soldevilla. (Texts: Begoña Torres, Alicia Ventura, Antonio Pau, Candela Álvarez Soldevilla). Candela Álvarez Soldevilla. Madrid, Spain

2021

Imágenes que piensan III. Fotografía nacional e internacional en la colección Bragales. (Texts: Jesús Alberto Pérez Castaños). Ayuntamiento de Torrelavega. Cantabria. Spain

PhotoESPAÑA. La Fábrica. Madrid, Spain

2020

Non-Gasoline Stations. (Texts: Caterina De Pietri and the artists) Lugano, Switzerland

The Martin Z. Margulies Collection Vol. II. (Texts: Michael Danoff, Barbara London, Marvin Heiferman). Martin Z. Margulies. USA

2019

Ángel Marcos. Noches de piedras y lunas. Castillos de la Provincia de Valladolid. (Texts: Carlos Aganzo, Antonio Carvajal, Rosa Chacel, Antonio Colinas, Luis Alberto de Cuenca, Antonio Gamoneda, Jorge

Guillén, Fermín Herrero, Clara Janés, José Jiménez Lozano, Juan Carlos Mestre, Francisco Pino, José Zorrilla) Diputación de Valladolid. Spain

¿**ORIENTE ES ORIENTE?** (Texts: Gopi Sadarangani, Francisco Jarauta, Omar-Pascual Castillo) Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria, Spain

Cities. 9 microficciones. (Texto: Juan Herreros) Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid, Spain

Ciutat de vacances. (Texts: Nekane Aramburu, Jaume Reus, José Luis Pérez Pont, Pedro Medina, Marc Augé, José Luis Marzo). Nekane Aramburu, Pedro Medina. Spain

2018

Eléctrico y lejano. Fotografía contemporánea colección olor VISUAL. (Texts: Nuria Marín i Martínez, Antoni Perna, Ernesto Ventós, Cristina Agábito) Centre d'Art Tecla Sala. Barcelona, Spain

2017

Ángel Marcos. El desorden establecido. (Texts: Ángel Antonio Rodríguez, Ángel Marcos) Museo Barjola. Gijón, España

Alrededor del sueño 6. Vaticano. Galería Enlace Arte Contemporáneo. Lima, Perú

50 fotografías con historia. Signo editores. Madrid, Spain

frases que nunca escribiré. Fotografía y pintura en la colección los Bragales. (Texts: Laura Cobo, Néstor Delgado, Isidro Hernández Gutiérrez, Esther Ramón) Tea Tenerife Espacio de las Artes. Tenerife, Spain

2015

Alrededor del sueño 5. Barcelona (Texts: Vicenç Altaió) Galería Trama. Barcelona, Spain

The Intimate Subversion. Eikon (Texts: Luca Massimo Barbero, conversación con Ángel Marcos. Fernando Illana) Wien, Austria

Spain Identity / Modernity. Contemporary Artists from Spain. Imago Mundi. Luciano Benetton Collection.

2014

Ángel Marcos. Alrededor del sueño 4. Madrid. (Texts: José María Díaz-Maroto, Miguel Ángel Chaves Martín, Ángeles Layuno Rosas) Comunidad de Madrid, Spain

Heu. OSTRALE '014 Katalog. (Texts: Helma Orosz, Andrea Hilger) OSTRALE. Dresden, Germany

El Mundo. 25 años en movimiento. El Mundo. Madrid, Spain

Paisaje urbano en la Colección de Fotografía del IVAM. (Texts: Vanessa García-Osuna, Ana Lozano Portillo) IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia, Spain

BRUXELLES a l'infini. BRUXELLES Unlimited. (Texts: Michael POIVERT, Danielle LEENAERTS, Emmanuel d'AUTREPPE). Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium

2013

Ángel Marcos. Alrededor del sueño. Galería Enlace—Arte Contemporáneo. Lima, Perú

55. Esposizione Internazionale d'Arte. Fondazione La Biennale di Venezia, Italy

Diccionario de fotógrafos españoles. La Fábrica. Madrid, Spain

Arte español contemporáneo. 1992-2013 (Texts: Rafael Doctor, Óscar Alonso Molina, Juan Antonio Álvarez Reyes, David Barro, Álvaro de los Ángeles, Beatriz Herráez, Tania Pardo, Gloria Picazo, Sergio Rubira, Manuel Segase). La Fábrica. Madrid, Spain

2012

Coup de parole (Texts: Fernando Castro Flórez, Antón Castro). Museo Gas Natural Fenosa, MACUF. A Coruña, Spain

2011

Rabo de lagartija. Planificación y estrategia (Texts: Rafael Doctor Roncero, Jesús Remón, Fernando Castro Flórez). Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain

Ángel Marcos: Alrededor del sueño. Escenarios para el vacío (Texts: Fernando Illana, Daniel Innerarity, Víctor del Río). Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, MACUF. A Coruña, Spain

La tierra más hermosa. Cuba (Texts: Eusebio Leal, Manuel Cacho, Moraima Clavijo, Pablo Barrios, Juan Carlos Moya). Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba

Foto a foto. Un retrato de España (Texto: Chema Conesa). Acción Cultural Española. Madrid, Spain

Arte esencial (Texts: Rafael Ortiz, Cristina Agàpito, Mireia Bas). Colección Olor Visual. Barcelona, Spain

On minded prints, on prints minded (Texts: Javier Blas, Miguel Cereceda, Iván de la Torre, Rafael Doctor, Santiago Eraso, José Antonio Castro Muñiz, José Manuel Mouriño, José Andrés Santiago). Universidad de Vigo. Vigo, Spain

2010

Objeto de réplica, Errep(L)ika-gaiak / Réplica Object (Texts: Walter Benjamin, Daniel Castillejo, Rosa Olivares). Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain

Humanos (Texts: Antonio Ansón, José María Díaz-Maroto). Centro de Arte Alcobendas. Spain

2009

Ultreia et suseia (Texts: Pascual Martínez Sopena, Antonio Viñayo González, Manuel Arias Martínez, Miguel Ángel González García, José López-Calo, Salvador García Castañeda, Raúl Guerra Garrido, Gustavo Martín Garzo). Junta de Castilla y León. Valladolid, Spain

2008

Un coup de dés (Text: Fernando Castro Flórez). Galería Soledad Lorenzo. Madrid, Spain

Nuevas historias, A New View of Spanish Photography and Video Art (Texts: Timothy Persons, Estelle af Malmberg, Alejandro Castellote). Kulturhuset Stockholm. Estocolmo, Suecia

15 años de fotografía española contemporánea. Ayuntamiento de Alcobendas. Alcobendas, Spain

Ideas y propuestas para el arte en España. Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica. Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación. Madrid, Spain

Parangolé. Vol. 1. Fragmentos desde los 90: Brasil. Vol. 2. Fragmentos desde los 90: Portugal. Vol. 3. Fragmentos desde los 90: España (Texts: David Barro y Paulo Reis). Museo Patio Herreriano. Valladolid, Spain

Itinerarium por el Camino de Santiago de Castilla y León. (Texts: Amador Griño Andrés, Willson Lázaro, Eduardo Margareto, Guy Veloso) Junta de Castilla y León. Spain

2007

Ángel Marcos: China (Texts: Agnès de Gouvion Saint-Cyr, Rafael Doctor Roncero, Helena López Camacho). MUSAC ACTAR. León-Barcelona, Spain

Ángel Marcos: Hola (Text: Carmen Hernández González). Arroyo de la Encomienda, Spain

La fotografía en la colección del IVAM. El Paisaje. (Texts: Consuelo Císcar Casabán, Fernando Castro Flórez) IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia, Spain

CO2 - Bruxelles ao infinito (Texts: Aliénor Debrocq, Danielle Leenaerts, Jean-Louis Godefroid). Espace International Wallonie Bruxelles-Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium

Benicássim. El Festival (Texts: Rafael Doctor Roncero, Miguel Morán, José Luis Morán, Nacho Santos Cidrás). MUSAC - ACTAR. León-Barcelona, Spain

Itinerarios Afines / Affinity Paths (Texts: Oliva María Rubio) Seacex

Primera Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias (Texts: Rosina Gómez Baeza, Arsenio Pérez Almaral, Juan Antonio González Pérez). Gobierno de Canarias-Ministerio de Cultura. Madrid, Spain

Colección MUSAC. Volumen II. MUSAC ACTAR. León-Barcelona, Spain

2006

Ángel Marcos: En Cuba (Texts: Jean-Luc Monterosso, Fernando Castro Flórez). Maison Européenne de la Photographie. Paris, France

Naturalmente artificial. El arte español y la naturaleza (Texts: José María Parreño, Grego Matos, Fernando Arribas). Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia, Spain

2005

Ángel Marcos. PhotoBolsillo (Text: Gustavo Martín Garzo). La Fábrica. Madrid, Spain

Ángel Marcos: Plaza Mayor, espacio y representación (Texts: Antonio Bonet Correa, Vicente Verdú Maciá, José Antonio Marina, Antonio Sánchez del Barrio, José Luis Sainz Guerra). Junta de Castilla y León. Valladolid, Spain

Metoikeysis, Ángel Marcos y Fernando Castro Flórez (Text: Fernando Castro Flórez). Junta de Castilla y León. Valladolid, Spain

MUSAC: Colección. Volumen 1. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain

Emergencias. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain

2004

Files. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain

El edificio, The Building (Texts: Rafael Doctor Roncero, Mansilla + Tuñón Arquitectos). MUSAC - ACTAR. León-Barcelona, Spain

2003

Fotoarts. Cabildo de Lanzarote. Islas Canarias, Spain

Photoespaña. La Fábrica. Madrid, Spain

2002

Más allá de nuestras fronteras. Universidad de Valladolid. Valladolid, Spain

2001

Ángel Marcos. Alrededor del sueño (Texts: Javier Hernando Carrasco, José Luis Brea, Manel Clot). Diana Lowenstein Fine Arts. Miami, USA-Hilger Contemporary. Wien, Austria-Galerie de Miguel. Munich, Germany

Alrededor del sueño, Ángel Marcos. Galería Alicia Ventura. Barcelona, Spain

La subversión de la realidad (Texts: Alejandro Castellote, José María Parreño). Ministerio de Cultura. Madrid, Spain

Otras naturalezas. Comunidad de Murcia. Murcia, Spain

2000

Ángel Marcos. El deseo del otro (Texts: Fernando Castro Flórez, Víctor del Río, Wendy Navarro Fernández, Santiago B. Olmo). Taller de la Imagen. Medina del Campo, Spain

Ángel Marcos: La chute (Text: Jean-Louis Godefroid). Taller de la Imagen. Medina del Campo, Spain

VII Bienal de La Habana. Centro Wifredo Lam. La Habana, Cuba

Territorio doméstico. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Valencia, Spain

Bruxelles à l'infini. Espace Photographique Contretype. Brussels, Belgium

1999

Ángel Marcos: Obras póstumas (Text: Ramón Esparza). Centro de Fotografía, Universidad de Salamanca, Spain

1998

Primave- ra fotogràfica. Generalitat de Catalunya. Barcelona, Spain

1997

Ángel Marcos: Los bienaventurados (Text: Alberto Martín). Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain

Ángel Marcos: Paisajes (Texts: Antonio Gamoneda, Gustavo Bueno). La Fábrica, Centro de Arte Contemporáneo. Abarca de Campos, Spain

1996

Ángel Marcos: Viaje por el teatro Calderón (Text: Fernando Castro Flórez). Junta de Castilla y León. Valladolid, Spain

1992

Ángel Marcos. Estampas personales. Diputación de Salamanca. Salamanca, Spain

Ángel Marcos: La Fábrica (Text: Javier Maderuelo). Galería Evelio Gayubo. Valladolid, Spain